



Festspielstadt
Feuchtwangen

Kreuzgangspiele Feuchtwangen Sommer 2027

/// William Shakespeare

Ein Sommernachtstraum

/// Robert Louis Stevenson

Dr. Jekyll und Mr. Hyde

/// Astrid Lindgren

Michel in der Suppenschüssel

/// Janosch

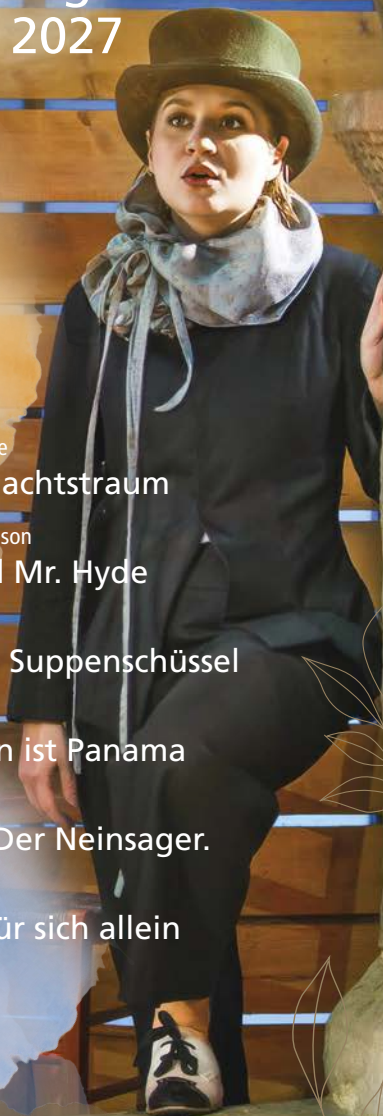
Oh, wie schön ist Panama

/// Bertolt Brecht

Der Jasager. Der Neinsager.

/// Hans Fallada

Jeder stirbt für sich allein





Seien Sie willkommen!

Verehrtes Publikum,

Theater ist ein Medium der Zuversicht. In diesem Sinne tun wir alles dafür, dass Ihr Besuch bei den Kreuzgangfestspielen ein beglückendes Abenteuer wird.

Bei jeder Vorstellung öffnen sich Welten, in denen geheimnisvolle Pfade in die Zauberräume unserer Existenz führen. Alle Theaterfiguren der diesjährigen Stücke beschreiten diese Pfade und laden uns ein, ihnen in ihre Phantasiewelten zu folgen.

In der großen Komödie ‚Ein Sommernachtstraum‘ blüht die Magie der Liebe in vielfältigster Form auf, in unserem Musical ‚Dr. Jekyll und Mr. Hyde‘ entfaltet sich ein gigantischer Kampf zwischen Gut und Böse, im Familienstück ‚Michel in der Suppenschüssel‘ steht die Welt Kopf, im Jugendstück ‚Der Jasager. Der Neinsager.‘ geht es um Leben und Tod, im Kleinkinderstück ‚Oh, wie schön ist Panama‘ erscheint die Welt voller Überraschungen, in ‚Jeder stirbt für sich allein‘ kämpfen Menschen für Freiheit, Gerechtigkeit und Frieden.

Das Ensemble der Kreuzgangspiele freut sich auf Ihren Besuch in der schönen Festspielstadt Feuchtwangen.

Sie werden Aufführungen erleben, die wunderbar sind. Das ist versprochen!



*Ihr Johannes Kaetzler
Intendant der Kreuzgangspiele*

/// William Shakespeare

Ein Sommernachtstraum

Komödie

Es ist Johannisnacht, Sommersonnenwende. Die Geister sind los. Seltsame Feenwesen umgarnen die Menschen, die Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit verwischt, und wilde Gefühle entfesseln ein spannendes Spiel um Liebe und Leidenschaften, um Macht und Ohnmacht, um Magie und Zauberei. William Shakespeares ‚A Midsummer Night’s Dream‘ ist eines der größten Stücke der Weltliteratur. Meisterhaft lässt der große Theaterautor das Übersinnliche hineinragen in das Leben seiner Figuren und gibt so den Kräften des Unbewussten künstlerische Gestalt. Eine Hochzeit wird gefeiert, eine Theateraufführung wird geprobt, vier junge Leute verirren sich auf der Suche nach der Liebe ihres Lebens, und das Reich der Feen vibriert vor Liebeschmerzen ihrer mächtigen Königin und ihres Königs. Und das alles ist trotz größter Leidenschaften, oder genau deswegen, voller Komik. Welch merkwürdige Geschöpfe leben auf unserem Planeten! Shakespeare durchschaut uns alle und hält uns in diesem zauberhaften Stück mit großer Freundlichkeit den Spiegel vor, in dem wir mit Erstaunen und Freude uns selbst entdecken können. Die Aufführungen dieses Meisterwerks auf unserer Kreuzgang-Bühne schicken die Zuschauenden auf eine kurzweilige Traumreise in die mondbeschienenen Gefilde mächtigen Begehrens.

»Es ist eine sehr süße Komödie. Keine Worte weiter!«

KREUZGANG

Regie: Johannes Kaetzler



/// Robert Louis Stevenson

Dr. Jekyll und Mr. Hyde

Dramatisches Musical

In den finsternen Straßen Londons geschehen finstere Dinge. Ein gewisser Mr. Hyde geht um und begeht schändliche Missetaten. Er erscheint wie die Ausgeburt des schlechthin Bösen, und wer ihm begegnet, dem gefriert das Blut in den Adern. Niemand ist vor ihm sicher. Aufrichtige Bürgerinnen und Bürger Londons sorgen sich um ihr Wohl, wenn sie von Mr. Hyde auch nur hören. Angesehene Juristen beschäftigen sich mit dem Fall und tapen im Dunkeln, bis ein Mord geschieht, den zweifelsohne Mr. Hyde begangen hat. Danach allerdings ist Mr. Hyde spurlos verschwunden. Auch in medizinischen Kreisen interessiert man sich für den Fall. Unter ihnen ist Dr. Jekyll. Es stellt sich die Frage, ob in diesem Fall eine nähere Bekanntschaft mit dem Verbrecher besteht, aber jede Gewissheit verschwindet im Ungewissen. Es kommt der Tag, da taucht der Mörder wieder auf – und eine verhängnisvolle Geschichte nimmt ihren atemraubenden Lauf bis zu ihrem unfassbaren Ende. Die weltberühmte Novelle ‚Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde‘ wird auf den Brettern der Kreuzgang-Bühne zur Aufführung gebracht als ein Musical voller Dramatik, mit überraschenden Wendungen und Effekten, aufblitzenden Wahrheiten und ganz viel Spannung. Wer sich diese Aufführung entgehen lässt, versäumt etwas. Und dieses Etwas ist ein grandioser Theaterspaß.

»So seltsam meine Lage auch war, die Ursachen des Problems erschienen mir so alt wie die Menschheit.«

KREUZGANG

Regie: Lennart Matthiesen



/// Astrid Lindgren

Michel in der Suppenschüssel

Schauspiel für Menschen ab 5 Jahren

Viele meinen, Michel macht Unsinn. Vor allem die Erwachsenen sind immer wieder dieser Meinung. Warum nur? Macht Michel wirklich nur Unsinn? Oder will er nicht eigentlich immer nur das Beste? Tut er nicht alles dafür, seiner Schwester die große weite Welt zu zeigen, bis Mariannelund und noch darüber hinaus? Und isst er seine Suppe nicht deshalb bis zum letzten Tropfen auf, um ein gutes Vorbild für andere zu sein?

Irgendwie passt Michel nicht ganz hinein, zumindest in die Welt der Erwachsenen. Das macht ihn liebenswert, sehr liebenswert sogar.

Und ist er nicht auch schon ein großer Künstler? Seine Holzfiguren, die er im dunklen Schuppen schnitzt, sind doch grandios!

Zudem ist er clever. Ihm entgeht nichts. Gar nichts. Auch nicht, dass die Erwachsenen durchaus noch lernen können, was wirklich wichtig ist auf der Welt. Die Aufführungen dieses großartigen Kinderbuchs, für das Astrid Lindgren selbst auch die Theaterfassung geschrieben hat, werden ein turbulentes Vergnügen für Jung und Alt.

»Aber lohnt es sich eigentlich, wütend zu sein? Im Grunde gefällt es mir ganz gut hier im Schuppen.«

KREUZGANG

Regie: Konstantin Krisch



/// Janosch

Oh, wie schön ist Panama

Schauspiel für Menschen ab 3 Jahren

Tiger und Bär machen sich auf die große Reise. Nach Panama. Ob sie Panama je erreichen? Zumindest stellen sie gleich ein Schild auf, das zeigt, wohin die Reise geht. Auch für die beiden gilt: die Reise ist das Ziel. Auf dieser Reise erleben sie Unglaubliches. Sie treffen sehr interessante Leute, mit denen sich herrlich plaudern lässt. Und sie lernen so viel dabei!

Die Fremde ist eben ganz anders als der Ort, aus dem man kommt. Irgendwann finden die beiden tatsächlich ein verwittertes Schild, auf dem ‚Panama‘ steht. Sind sie wirklich da? Das Haus, das dort auf sie wartet, sieht aus wie das Haus, von dem aus sie vor langer Zeit aufgebrochen sind. Etwas heruntergekommenes zwar, aber immerhin. Jetzt heißt es nur, das Haus sehr schön herzurichten. Das tun Tiger und Bär, und sie sind glücklich, endlich im Land ihrer Träume angekommen zu sein.

Die Aufführungen dieses liebevollen Bilderbuch-Klassikers sind für das ganz junge Publikum, und sie laden dazu ein, mit Tiger und Bär auf einen Ausflug zu gehen, wie es noch keinen je gab.

»Ich bin stark wie ein Bär und du bist stark wie ein Tiger. Das reicht.«

NIXEL-GARTEN

Regie: Meike Pintaske und Mario Schnitzler



/// Bertolt Brecht

Der Jasager. Der Neinsager.

Schauspiel für Menschen ab 13 Jahren

Ein Junge lässt es sich nicht nehmen, an einer gefährlichen Forschungsreise zu den großen Ärzten teilzunehmen, um für seine kranke Mutter lebenswichtige Medikamente zu besorgen. Die Reise überfordert die Kräfte des Jungen. Was ist zu tun? Soll die Forschungsreise abgebrochen werden, um den Jungen zurückzubringen, oder geht die Reise ohne den Jungen weiter?

Das Stück ‚Der Jasager‘ basiert auf ‚Tanikō‘, einem japanischen Nō-Theater-Stück aus dem 15. Jahrhundert. Elisabeth Hauptmann und Bertolt Brecht haben sich dieses Stoffes angenommen, und Bertolt Brecht hat daraus ein Lehrstück des epischen Theaters gemacht. Es geht um Selbstaufgabe, Opferbereitschaft und Einverständnis mit dem Handeln einer Gruppe. Brecht stellte dem Stück ‚Der Jasager‘ ein zweites Lehrstück zur Seite: ‚Der Neinsager‘. Es wird die gleiche Thematik behandelt, aber unter anderen Vorzeichen.

Bei unseren Aufführungen werden immer beide Stücke gespielt. Durch ihre Unterschiedlichkeit führen sie exemplarisch vor Augen, was es bedeutet, autonom und verantwortlich zu handeln. Die Inszenierung entsteht in Kooperation mit der Freien Schauspielschule in Hamburg.

» Wichtig zu lernen vor allem ist Einverständnis.«

NIXEL-GARTEN

Regie: Johannes Kaetzler



/// Hans Fallada

Jeder stirbt für sich allein

Schauspiel

Ein mutiges Ehepaar leistet Widerstand gegen den Terror des Nationalsozialismus, nachdem der einzige Sohn im Krieg gefallen ist. Sie verteilen heimlich Karten mit Botschaften des Widerstands.

In einer verstörten Welt voll Misstrauen und Intrigen drohen Folter und Hinrichtung für Worte des Friedens, der Freiheit und der Gerechtigkeit. Eine wilde Jagd auf die beiden beginnt. Mehr und mehr zeigen die Mitläuferinnen und Mitläufer des Regimes ihr wahres Gesicht, und das couragierte Ehepaar kommt unweigerlich in größte Gefahr.

Hans Fallada war trotz Denunziation seiner Person und kurzzeitiger Inhaftierung nicht ins Exil gegangen, sondern in Nazi-Deutschland geblieben. Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs schrieb er mit blutendem Herzen den Roman ‚Jeder stirbt für sich allein‘. Er wurde sein Vermächtnis.

Bei den Aufführungen im Nixel-Garten gedenken wir des mutigen Ehepaares Elise und Otto Hampel, deren wahres Schicksal Grundlage des großen Romans ist. Es wird eine berührende Begegnung.

»Die Nazi-Partei war alles, aber das deutsche Volk – nichts.«

NIXEL-GARTEN

Von und mit Anette Daugardt und Uwe Neumann



Spielplan



Sa	24.10.	20.00	extra	KA
Sa	05.12.	20.00	extra	KA
Sa	30.01.	20.00	extra	KA
So	14.02.	20.00	extra	KA
Fr	05.03.	20.00	extra	KA
Sa	08.05.	16.15	Michel	K
So	09.05.	16.15	Michel	K
Di	11.05.	10.15	Michel	K
Mi	12.05.	10.15	Michel	K
Do	20.05.	20.00	extra	KP
Mi	02.06.	20.30	Sommernachtstraum	K
Do	03.06.	20.30	Sommernachtstraum	K
Mi	09.06.	20.30	Jekyll und Hyde	K
Do	10.06.	20.30	Jekyll und Hyde	K
Sa	12.06.	16.15	Michel	K
		20.30	Jekyll und Hyde	K
So	13.06.	16.15	Michel	K
		20.30	Sommernachtstraum	K
Di	15.06.	10.15	Michel	K
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Mi	16.06.	10.15	Michel	K
		20.30	Sommernachtstraum	K
Do	17.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Fr	18.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Sa	19.06.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
So	20.06.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Di	22.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Mi	23.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Do	24.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Fr	25.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Sa	26.06.	16.15	Jekyll und Hyde	K
		16.30	Panama	NG

Sa	26.06.	20.00	Jeder stirbt ...	NG
		21.00	Sommernachtstraum	K
So	27.06.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Di	29.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		21.00	Michel	K
Mi	30.06.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Do	01.07.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Fr	02.07.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Sa	03.07.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.00	Jeder stirbt ...	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
So	04.07.	16.15	Michel	K
		16.30	Sommernachtstraum	K
Di	06.07.	10.15	Michel	K
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Mi	07.07.	10.15	Michel	K
		20.30	Sommernachtstraum	K
Do	08.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Fr	09.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Sa	10.07.	16.15	Sommernachtstraum	K
		20.00	Jasager. Neinsager.	NG
		21.00	Jekyll und Hyde	K
So	11.07.	16.15	Michel	K
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Di	13.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Mi	14.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Do	15.07.	11.00	Jasager. Neinsager.	NG



Do	15.07.	20.30	Sommernachtstraum	K
Fr	16.07.	11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
		23.30	extra	K
Sa	17.07.	16.15	Michel	K
		20.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
So	18.07.	16.15	Michel	K
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Di	20.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Mi	21.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Do	22.07.	10.15	Michel	K
		11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Fr	23.07.	11.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.00	Jasager. Neinsager.	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
		23.30	extra	K
Sa	24.07.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
So	25.07.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Di	27.07.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Mi	28.07.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Do	29.07.	10.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Fr	30.07.	20.30	Jekyll und Hyde	K
		21.00	Panama	NG
Sa	31.07.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
So	01.08.	10.00	Theater-Gottesdienst	K
		16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Di	03.08.	10.15	Michel	K
		10.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Mi	04.08.	10.15	Michel	K

Mi	04.08.	10.30	Panama	NG
		15.00	Rampenlicht	K
		20.30	Sommernachtstraum	K
Do	05.08.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Fr	06.08.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Sa	07.08.	16.15	Jekyll und Hyde	K
		16.30	Panama	NG
		21.00	Sommernachtstraum	K
So	08.08.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Di	10.08.	20.30	Sommernachtstraum	K
Mi	11.08.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Do	12.08.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Sommernachtstraum	K
Fr	13.08.	16.15	Michel	K
		16.30	Panama	NG
		20.30	Jekyll und Hyde	K
Sa	14.08.	16.15	Michel	K
		20.30	Sommernachtstraum	K
So	15.08.	18.00	Sommernachtstraum	K
		20.00	extra	M

■ = Premiere

■ = Öffentliche Generalprobe

extra = kreuzgangspiele extra

Spielorte

K = Kreuzgang · NG = Nixel-Garten

KA = Stadthalle Kasten

KP = Kirchplatz · M = Marktplatz

Spielzeiträume

Michel = Michel in der Suppenschüssel

8. Mai bis 12. Mai und 12. Juni bis 14. August

Sommernachtstraum = Ein Sommernachtstraum

3. Juni bis 15. August

Jekyll und Hyde = Dr. Jekyll und Mr. Hyde

10. Juni bis 13. August

Panama = Oh, wie schön ist Panama

17. Juni bis 03. Juli und 24. Juli bis 13. August

Jeder stirbt ... = Jeder stirbt für sich allein

24. Juni bis 3. Juli

Jasager. Neinsager. = Der Jasager. Der Neinsager.

8. bis 23. Juli

Theater-Gottesdienst = Ökumenischer Theater-

Gottesdienst 1. August

Rampenlicht = Theatergruppe Rampenlicht

4. August



Abonnements, Festspiel-Gutscheine und Festspiel-Pauschale

Das Kreuzgangspiele-Nimm-2-Abo

Das Nimm-2-Abonnement bietet einen Preisvorteil für alle, die beide Abendstücke im Kreuzgang sehen möchten: Werden beide Abendstücke zusammen in einer Buchung gekauft, gibt es auf den Normalpreis je Karte nochmal 3 Euro Rabatt – das entspricht bei zwei Karten einer Ersparnis von 6 Euro insgesamt.

Das Kreuzgangspiele extra-Abo

Die Reihe Kreuzgangspiele extra bietet Veranstaltungen über das gesamte Jahr: Die Kreuzgangspiele laden Ensemblemitglieder und Gäste auch im Herbst und im Winter nach Feuchtwangen ein. Das Kreuzgangspiele extra-Abo beinhaltet insgesamt fünf Veranstaltungen. Abonnent*innen erhalten zudem 2 Euro Rabatt auf die Abendvorstellung im Kreuzgang (Kategorie A).

Hinweis! Abonnements können nur direkt im Kartenbüro der Kreuzgangspiele gebucht werden.

Festspiel-Gutscheine

Eine ideale Geschenkidee, ob Geburtstag, Jubiläum oder Weihnachten, ist der Festspiel-Gutschein von den Kreuzgangspielen. Auch für Firmen, als Kundenpräsent oder Geschenk für Mitarbeiter*innen, sind die Gutscheine der Kreuzgangspiele geeignet.

Unsere Festspiel-Gutscheine gibt es jederzeit online (Verkauf direkt über den Ticketanbieter Reservix). Gutscheine können natürlich auch direkt im Kartenbüro erworben werden, entweder persönlich, per Telefon unter 09852 904-44 oder per E-Mail an karten@kreuzgangspiele.de

Der Gutschein ist ab Ausstellungsdatum 3 Jahre gültig und kann für alle Vorstellungen der Kreuzgangspiele eingelöst werden.

Festspiel-Pauschale

Die individuell gestaltbare Festspiel-Pauschale bietet wahlweise eine oder zwei Übernachtungen im Doppelzimmer inkl. Frühstück. Enthalten sind Eintrittskarten für ein oder zwei Abendstücke, ein hochwertiges Programmheft und der freie Eintritt in das Fränkische Museum. Die Festspiel-Pauschale kann direkt in der Tourist Information gebucht werden unter 09852 904-55 oder per E-Mail an touristinformation@feuchtwangen.de

Auch ein starkes Theater braucht Freunde!

Werden Sie Mitglied im Förderverein!

Unterstützen Sie die Feuchtwanger Festspiele. Der Verein engagiert sich vor allem in den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit, Kinder- und Jugendtheater sowie Theaterpädagogik. Mehr Informationen zum Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele e.V. bekommen Sie im Informations- und Kartenbüro und auf www.kreuzgangspiele.de

Eintrittspreise Rabatte

Abendstücke im Kreuzgang

	A (so – do)	B (fr + sa)
Preisgruppe 1	44 Euro	48 Euro
Preisgruppe 2	36 Euro	40 Euro
Preisgruppe 3	28 Euro	30 Euro

Premieren: Es gelten die Preise der Kategorie B.

Nachmittagsvorstellungen: Es gelten die Preise der Kategorie A.

Öffentliche Generalproben: Karten gibt es nur an der Abendkasse für 10 Euro auf allen Plätzen. Solange der Vorrat reicht.

Ermäßigung für Einzelpersonen: 5 Euro Ermäßigung auf allen Plätzen. Ermäßigt sind Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, FSJ-ler und Bundesfreiwilligendienstleistende, Schwerbehinderte (mindestens 60 GdB) sowie deren Begleitperson, wenn im Ausweis das Merkzeichen B steht: Die Berechtigungsausweise müssen beim Einlasspersonal mit der Eintrittskarte vorgelegt werden.

Gruppen ab 20 Personen: 3 Euro Ermäßigung und 1 Freikarte für jede 20. Person (außer Schulklassen)

Schulklassen im Kreuzgang: (montags bis donnerstags)
Reihe 19–21: 12 Euro (vom 15. Juni bis 8. Juli nur 10 Euro)

Familienkarte für die Abendstücke:

Buchen 2 Erwachsene plus mindestens 2 Kinder/Jugendliche (bis 19 Jahre), gibt es pro Karte 3 Euro Rabatt.

Kindertheater im Kreuzgang und im Nixel-Garten

Erwachsene: 12 Euro, **Kinder bis 16 Jahre:** 8 Euro

Schulklassen, Kindergärten und Gruppen ab 20 Personen: 6 Euro
Bei Gruppen bis zu jeweils 8 Kindergarten- bzw. 15 Schulkindern ist eine Betreuungsperson frei.

Familienkarte: Buchen 1 bis 2 Erwachsene für sich und für mindestens 3 Kinder, gibt es pro Karte 1 Euro Rabatt.

Jugendtheater im Nixel-Garten

Erwachsene: 16 Euro, **Jugendliche bis 18 Jahre:** 8 Euro

Schulklassen und Jugendgruppen ab 20 Personen: 6 Euro
Bei Gruppen bis zu jeweils 15 Schüler*innen ist eine Betreuungsperson frei.

Theaterspaziergang, Mitternachtsrevue und Abendstück im Nixel-Garten

25 Euro/22 Euro ermäßigt

Spielzeitausklang auf dem Marktplatz

Eintritt frei

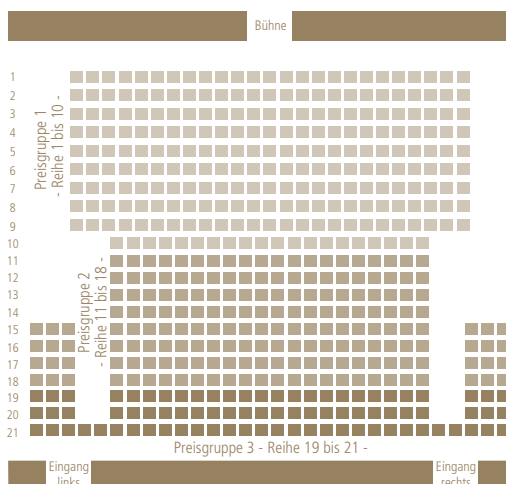
*Wichtiger Hinweis: Bitte informieren Sie sich vor dem Kartenkauf über Berechtigungen für Ermäßigungen und über geltende Rabatte. Nachträglich können keine Ermäßigungen und Rabatte mehr gewährt werden. Rabatte können nicht addiert werden. Die Eintrittskarten für die Abendstücke berechtigen am Tag ihrer Gültigkeit zum freien Eintritt in das Fränkische Museum (www.fraenkisches-museum.de). Eine Ausstellung von Freizeitkünstler*innen bietet die „Kleine Galerie“ im Rathaus.*

Kartenkauf

Wichtige Hinweise

Kartenverkauf: Theaterkarten und Gutscheine können direkt im Kartenbüro gekauft werden, telefonisch unter 09852 904-44, per E-Mail an karten@kreuzgangspiele.de oder online unter www.kreuzgangspiele.de. Es gelten die AGB der Kreuzgangspiele.

Bei Direktbuchungen über Reservix oder beim Kartenkauf in einer Reservix-Vorverkaufsstelle gelten die Geschäftsbedingungen von Reservix. Gebühren, die dabei von Reservix erhoben werden, können im Falle einer Umbuchung oder Erstattung über das Kartenbüro der Kreuzgangspiele nicht erstattet werden.



Wichtige Hinweise: Liebes Publikum, die Kreuzgangspiele sind ein Freilichttheater. Im Kreuzgang kann es am Abend frisch werden, bitte ziehen Sie sich ggf. warm an. Wenn es heiß ist, empfehlen wir für die Vorstellungen tagsüber an Sonnenschutz zu denken. Bitte beachten Sie: **Wir spielen auch bei Regen und kühleren Temperaturen!** Achten Sie daher auf wetterfeste Kleidung und bringen Sie bitte keine Schirme mit. Regenhäuben werden bei Bedarf am Einlass verteilt. Bei unbeständiger Wetterlage entscheidet die Intendanz kurzfristig, ob die Vorstellung abgesagt werden muss oder ob wir in die Stadthalle Kasten umziehen. Im Fall einer wetterbedingten Absage oder eines Abbruchs **vor der Hälfte der Vorstellung** können Sie Ihre Karten kostenfrei auf einen anderen Termin umbuchen oder sich das Eintrittsgeld erstatten lassen. Bitte wenden Sie sich dazu **innerhalb von 14 Tagen an das Kartenbüro**. Bei einem Vorstellungsabbruch **nach der Hälfte der Vorstellung oder bei Umzug in die Stadthalle Kasten** besteht kein Anspruch auf Umtausch oder Erstattung. Mit dem Kauf Ihrer Theaterkarte erklären Sie sich mit den **Geschäftsbedingungen** der Kreuzgangspiele einverstanden. Die vollständigen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.kreuzgangspiele.de

Förderer Sponsoren

Die Festspiele bedanken sich für die großzügige Förderung beim Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, beim Bezirk Mittelfranken, beim Landkreis Ansbach, beim Stadtrat der Stadt Feuchtwangen, beim Verein zur Förderung der Kreuzgangspiele und bei allen Sponsoren.

**Wir fördern
Kunst
und Kultur.**



**Sparkasse
Ansbach**

ZUHAUSE IM ROMANTISCHEN FRANKEN.



Kultur, die bleibt – mit RESRG Automotive als
Sponsor der Kreuzgangspiele.

**Lokal engagiert.
Partner vor Ort.**

stadtwerke-feuchtwangen.de



stadtWERKE
Feuchtwangen Energie.



Wir wünschen eine tolle Spielzeit.

 vr-sf.de • ☎ 09141 9700



**VR Bank
im südlichen Franken eG**



kreuzgangspiele extra

FARBEN FÜR ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF

Songs, Stories, Lieder und Lyrik

Mit Nora Gomringer (Rezitation), Philipp Scholz

(Schlagzeug), Philip Frischkorn (Klavier) und

Andris Meinig (Kontrabass)

Samstag, 24. Oktober 2026, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

HANS CASTORPS REISE IN DIE NACHT

Szenisches Live-Hörspiel nach dem Roman

„Der Zauberberg“ von Thomas Mann

Von und mit Achim Conrad und Thomas Zieler

Samstag, 5. Dezember 2026, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

AS AN UNPERFECT ACTOR

Shakespeare-Sonette neu vertont

Mit Birgit Minichmayr und Quadro Nuevo

Samstag, 30. Januar 2027, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

TRUMAN CAPOTE: FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

Konzert zum Valentinstag

Markus Meyer liest Truman Capotes „Frühstück bei Tiffany“.

Chris Hopkins und Thilo Wagner spielen u.a. Cole Porter,

George Gershwin, Duke Ellington und Henry Mancini

Sonntag, 14. Februar 2027, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

WNUK DENKT LAUT UND LIEST WAS VOR

mit Schauspieler Oliver Wnuk

Freitag, 5. März 2027, 20 Uhr, Stadthalle Kasten

HEISSE SPUREN

Ein kriminalistischer Theaterspaziergang durch Feuchtwangen

Mit dem Ensemble der Kreuzgangspiele

Donnerstag, 20. Mai 2027, 20 Uhr, Treffpunkt: Kirchplatz

SOMMERNACHTSSONGS

Eine musikalische Mitternachtsrevue

Lieder, Songs & Chansons voll Zauber, Liebe und Ekstase.

Mit dem Ensemble der Kreuzgangspiele

Freitag, 16. Juli 2027, 23.30 Uhr, Kreuzgang

Freitag, 23. Juli 2027, 23.30 Uhr, Kreuzgang

„NUN GUTE NACHT! DAS SPIEL ZU ENDEN ...“

Spielzeitausklang auf dem Marktplatz

Das Ensemble der Kreuzgangspiele verabschiedet sich.

Sonntag, 15. August 2027, nach der letzten Vorstellung im Kreuzgang (ca. 20 Uhr). Zum Spielzeitausklang sind alle herzlich eingeladen. Der Eintritt ist frei.



ZEHN DEUTSCHE
FESTSPIELOREN

Informations- und Kartenbüro

Kreuzgangspiele
Marktplatz 2
91555 Feuchtwangen
T: 09852 904-44
karten@kreuzgangspiele.de

Öffnungszeiten

mo	9.00–12.30 Uhr	
di, mi	9.00–12.30 Uhr	14.00–16.00 Uhr
do	9.00–12.30 Uhr	14.00–18.00 Uhr
fr	9.00–12.30 Uhr	

12. Juni bis 15. August (an Spieltagen)

mo	9.00–12.30 Uhr	
di–fr	9.00–12.30 Uhr	
	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr
sa, so	14.00–16.30 Uhr	18.30–20.30 Uhr

Die Theaterkasse im Nixel-Garten öffnet
30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Einlass im Kreuzgang und im Nixel-Garten ist
ebenfalls 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.



www.kreuzgangspiele.de